

في معرضها الأول بالبحرين... غودارد: أعمالٍ مائية كالنهر... والإثارة شيء آخر



هدير البقالi البلاد

قالت الفنانة الأمريكية لورا غودارد، خلال معرضها الأول بمملكة البحرين في غاليري البارح للفنون التشكيلية لـ "البلاد"، "مزيج اتجاهي التجريدي على ورق من الأكريليك، وعادة ما أرسم على الخشب، إلا أن تكاليف الشحن ألزمنتي باتحاد الورق لحملي إياها من أمريكا إلى البحرين، كما إنني لا أرسم على الكانفاس".

وأضافت "من الملاحظ في أعمالِي التأثيرات التجريدية الحداثية، لجورج براك، وبيكاسو، ولهذا عملت على استخدام مجموعة من المواد والأدوات المستحدثة، وبما أنّي أقيم بجوار النهر، أشبعُت لوحاتي بالوان قد تبدو مائية كالنهر، لشعوري بصوت الماء دائمًا بقرب الوادي، وأعتقد أن ذلك مثير لي".

أما عن اللون البرتقالي الذي يكسو معظم أعمالها، فقالت "لأنّي لعانياً... هو جميل ولكنني لا أعلم لما هو بالذات، إلا أنه لا يعني شيئاً، لكنني أرى اللون البرتقالي من الألوان الحارة التي تعجبني وتستلهمني، بينما الدوائر والمستويات، هي عناصر وعوامل تجتمع معاً فيها مداخل السعادة والانجذاب، وكل شيء يبدأ من هناك من أشكالها، بسيطة بالمعنى وعميقة بالدلالة المفهومة بالمسافات، ومليلة بالخطوط ، والرموز التي تبدو صغيرة، ونطاقات مفتوحة على علامات".

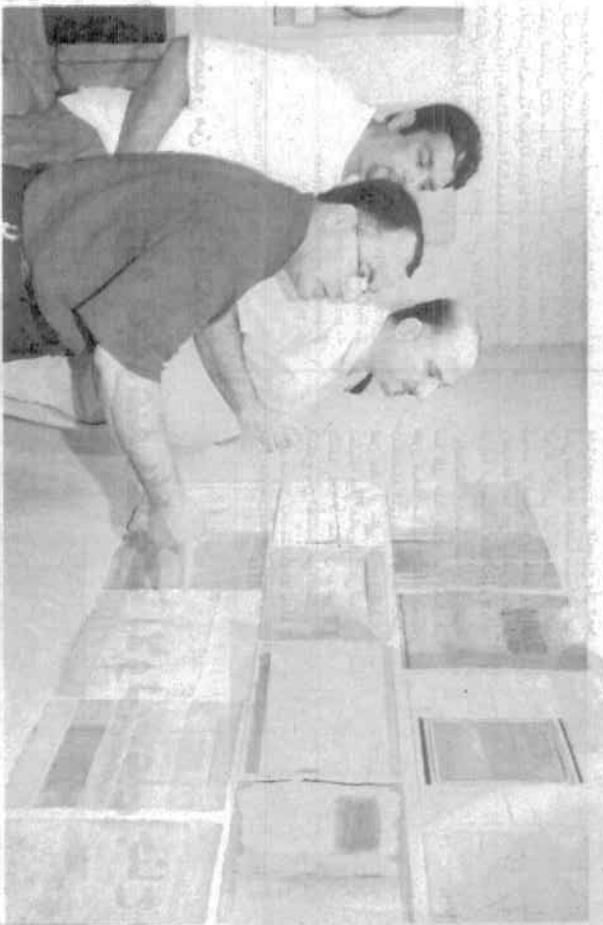
وختمت حديثها معنا قائلة "أعجبني الفن البحريني كثيراً، والتقيت بتشكيليين جدّيرين ومندفعين بقوة نحو الفن، وأتفقني من البحرين أن تدعم وتنقوي صورة الفن حتى تكون لغة لها مفهومها بين الشعوب".

(كاميرا: محمد العرادي)

ابنة ماساشوسكتس تكره غرف الفيليو في المتألف وما تزال تحب عمه الأبي

رسانی مهرهون

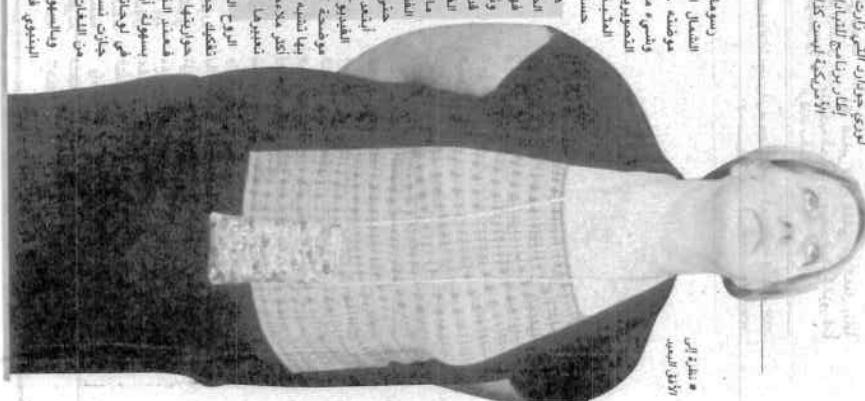
مکمل ملک



اعمال الراي حلول ابدی فیصل عصیان

اللوحة نحو عناصرها الرئيسية الدائمة المرتب
وخصوصاً المثلث إلى طريق عمر البهنة في
أوروبا

عندية الرياح في العزاء السعودية العذر
تشتمل على رقم من ذلك
جهة المخابرات الأمريكية التي
تمكنت من تحديد المكان
الذي يقع فيه المعلم



100